

Cantate Domino Motette

Hans Leo Haßler, 1564-1612
aus „Sacri concentus“, 1601*)

can - ta - te Do - mi -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi -

A/T**)

can - ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra.

10 Can -

no om - nis ter - ra. Can - ta - te Do - mi - no,

no om - nis ter - ra. Can - ta -

no om - nis ter - ra. Can - ta - te Do -

- ta - te Do - mi - no,

(2/d.)

can - ta - te Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te

te, can - ta - te Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te

mi - no, can - ta - te Do - mi - no,

15

(3/d.)

(2/d.)

no - mi - ni e - ius, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - ius.

no - mi - ni e - ius, et be - ne - di - ci - te no mi - ni e - ius. Annun - ti -

*) im Original 6 Töne tiefer (für Männerstimmen).

**) mit Tenor 1 Ton tiefer.

20 sa - lu - ta -

An-nun-ti-a-te, annun-ti-a-te de di-e in di-em sa - lu -

a - te, annun-ti-a-te de di-e in di-em sa -

sa - lu -

25 re e - ius, 30

ta - re e - ius, an-nun-ti-a-te, an-nun-ti-a-te in-ter gen -

lu-ta-re e - ius, an-nun-ti-a-te, an-nun-ti-a-te in-ter gen -

ta-re e - ius,

35

tes glo-ri-am e - ius, in om-ni-bus po-pu-lis mi-ra-bi-li-a e -

tes glo-ri-am e - ius, in om-ni-bus po-pu-lis mi-ra-bi-li-a e -

40

mi-ra-bi-li-a e - ius,

ius, mi-ra-bi-li-a e - ius, mi-ra-bi-li-a e - ius.

ius, mi-ra-bi-li-a e - ius, mi-ra-bi-li-a e - ius.

mi-ra-bi-li-a e - ius,

(Psalm 96)

→ Anh.